Abonnez-vous !
Offrez un abonnement !
ET RECEVEZ VOTRE CADEAU DE BIENVENUE...

envoyer par mail

# « L'annonce faite à Marie »

par Pierre François

samedi 17 novembre 2012

0 Tweeter

Autres articles

Il fallait oser mettre en scène « L'annonce faite à Marie » « L'annonce faite à Marie », [1] dans la salle à l'italienne du théâtre Montansier, même s'il est à Versailles. Pièce écrite par Claudel dans le style daté de l'époque, allait-elle trouver son public ?

À en juger par les réactions lors de la première, oui, et pas seulement parmi les religieuses ou les catholiques militants.

Si les cinq premières minutes laissent craindre une conception schématique des rôles – les hommes tourmentés et pessimistes, les femmes simples et optimistes, le tout dans une ambiance éthérée – cette peur n'a pas lieu d'être. En effet, les personnages de la mère et de Mara sont on ne peut plus ancrés dans la réalité. Plusieurs scènes sont particulièrement émouvantes : la révélation de sa lèpre par Violaine ou la demande d'intercession de Mara à sa sœur, par exemple.

La façon dont Mara évolue, un pas vers la lumière, un vers l'ombre et un de côté en permanence, comme nous tous, est très parlante... Les réactions de Jacques traduisent parfaitement le bon sens paysan, avec ses bontés et ses limites. Violaine paraît certes en dehors du monde des humains, dès la scène des fiançailles, caractérisée par les non-dits. Ce qui est paradoxal quand on se rend compte qu'elle évoque la Vierge, celle qui est justement plus proche des humains que le Christ, mais le texte est ce qu'il est et doit être servi. Et la spiritualité de Claudel est clairement doloriste et ampoulée. Un seul reproche peut être fait à cette mise en scène qui conserve un bon équilibre entre l'illustratif et le symbolique : on y crie trop facilement. Par contre, on apprécie l'initiative qui consiste à intégrer des chœurs, lesquels ressemblent à des tableaux de maître aux ton chauds. Certes, les mélodies sont surprenantes pour qui a l'habitude d'entendre des cantiques comme le « Salve Regina » dans leur version traditionnelle, mais cet ajout crée une atmosphère onirique et mystérieuse qui est en harmonie avec la façon dont le sujet est traité. Et il doit être dit qu'on reste attentif durant toute la pièce tant elle nous emmène dans son monde.

Notes

[1] de Paul Claudel. Avec Philippe Bruneau, Damien Coden, Catherine Davenier, Richard Delestre, Amélie Gonin, Cédric Miele, Jean-Daniel Laval, Mathilde Puget, Alexandre Tourneur, Tiphaine Vaur. Mise en scène : Jean-Daniel Laval, assisté de Catherine Payet.

Musique : Sylvain Audinovski. Avec le Chœur Montansier, dirigé par Juliette Hénaff. Scénographie et lumières : Rémy Bourgade. Costumes : Anne Ruault.

Au Théâtre Montansier, 13, rue des Reservoirs, 78000 Versailles, à 20 h 30, tél. : 01 39 20 16 16, 01 39 20 16 10.

À noter trois soirées thématiques avec débat : le 29 novembre à 20 h 30, « théâtre et théologie », avec Jean-Daniel Laval, metteur en scène et directeur du Théâtre Montansier,

Mgr André Dupleix, professeur de théologie à l'Institut catholique de Paris et Patrick Piguet, professeur de littérature à l'Institut catholique de Paris.

Autres articles

Répondre à cet article

France Catholique N°3230 HD

Publiez sur Calaméo ou explorez la bibliothèque.

S'abonner au magazine

## Forum

Derniers commentaires :

Mariage homosexuel : la contestation gagne (...) :
Les difficultés du commerce de proximité :
Les difficultés du commerce de proximité :
Les difficultés du commerce de proximité :
Les difficultés du commerce de proximité :
Les difficultés du commerce de proximité :
Les difficultés du commerce de proximité :
Cohérence d'une stratégie ? :

## Bloc-note

- Pourquoi le Salon L'Autre Livre ?
L'indépendance interdite
- Le projet de loi « Mariage pour tous » ne prend pas en compte l'intérêt supérieur de l'enfant
- LYON : MARCHE SOLIDAIRE POUR le DROIT de l'ENFANT À AVOIR UN Papa ET UNE Maman : 17 novembre
- Bâtissons ensemble un monastère pour le 21e siècle
- Soutenons les chrétiens d'Egypte. Voyage en Egypte copte
- L'île-Bouchard

## Infos du Web :

AMERIQUE/MEXIQUE - Plus de 11 millions de mexicains en conditions d'extrême pauvreté

Mouvement contre le mariage pour tous: quelle suite ?

RDC : les rebelles du M23 sont aux portes de Goma

Le Monde Gaza : nouvelles frappes et chars massés à la frontière

Le Monde Syrie : deux des principaux groupes islamistes rejettent la Coalition nationale

Père Noël et Saint-Nicolas

Le Monde Nouvelle nuit de bombardements sur Gaza par l'aviation et la marine israéliennes

CNAFC
lefigaro.fr/actualite-fran...
"#Mariage gay": les opposants veulent accentuer la pression
· reply · retweet · favorite

dlerouge J'ai un gros souci avec les bouquins de théologie/vie spi en ce moment, je m'ennuie terriblement dès les 1ères pages. #malécrit #délayage
6 minutes ago · reply · retweet · favorite

MichelJanva RT "@TDebaecker: @MichelJanva J'aurais plutôt dit: "Montebourg? Audrey ne peut Pulvar...""
42 minutes ago · reply · retweet · favorite

GTabard UMP : un faux match nul, une victoire pour Hollande

Join the conversation

ACTUALITÉS

19 novembre 2012
Message à l'occasion de l'Intronisation de Sa Sainteté Tawadros II, patriarche des Coptes orthodoxes (14 novembre 2012)

19 novembre 2012
Aux participants à la rencontre organisée par le Conseil Pontifical pour les Services de Santé (pour la Pastorale de la Santé) (17 novembre 2012)
Vidéo

19 novembre 2012
Aux prélats de la Conférence des évêques de France en visite « ad Limina Apostolorum » (17 novembre 2012)

19 novembre 2012
Message aux participants à la session du « Parvis des gentils » au Portugal (13